



1969 - 1979

10 ans de rock progressif



DOSSIER TECHNIQUE
2025 / 2026

FICHE TECHNIQUE

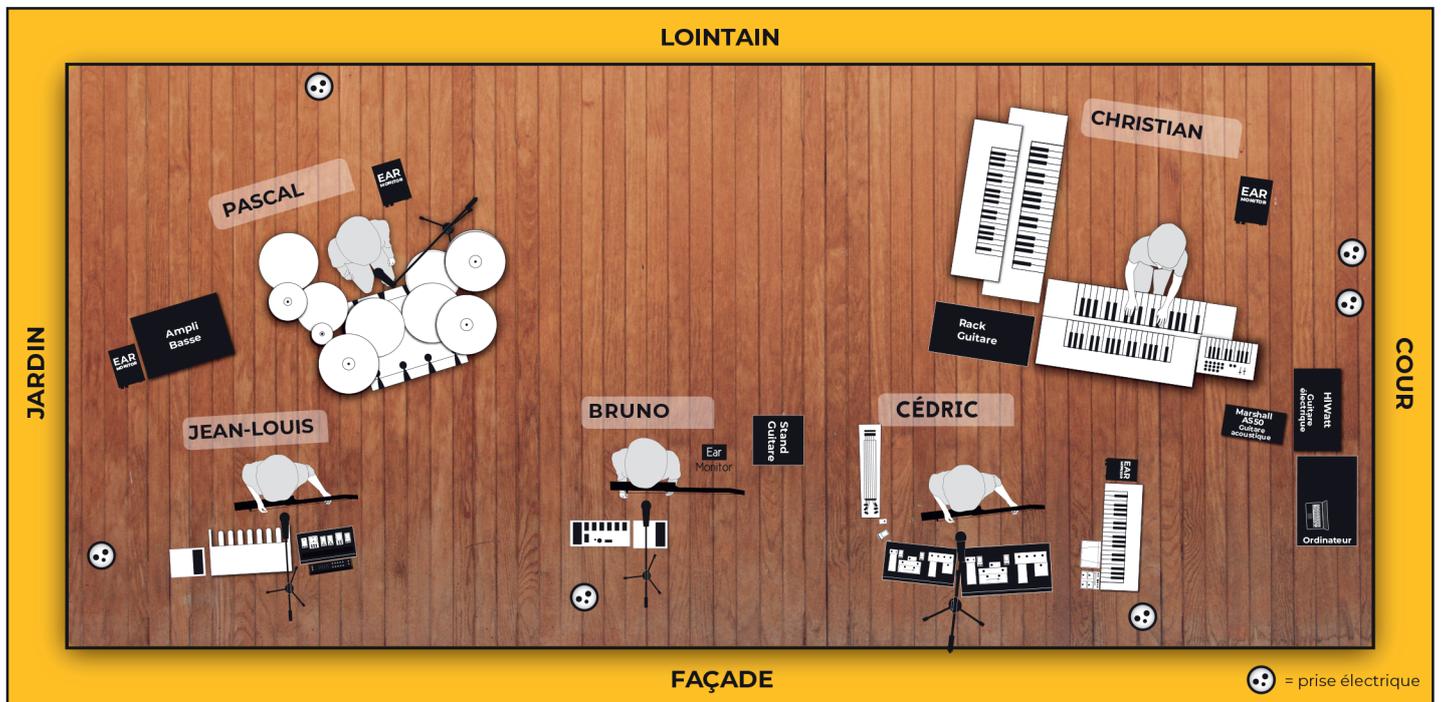
Formation du groupe

1 Batteur & chant || 1 Bassiste & chant || 2 Guitaristes & chant || 1 Clavier

Back Line

Pédalier voix Boss VE-20 (Bruno) Pédalier voix Digitech Vocal 300 (cédric) - Batterie
Guitare électrique sur ampli Hi-Watt Hi-Gain 50 (cédric)
Guitare électrique sur SansAmp (Bruno)
Guitare électro-acoustique sur ampli Marshall AS50-D (cédric) et DI (bruno)
Basses sur ampli basse ou sur DI - Pédale basse
Claviers Roland Jupiter 80 + Hammond XK4 + Nordstage 2
1 sampler et 1 mac pour vidéo (optionnel)

Plan de scène



CONTACT INGÉ SON

Alex : 06 17 76 81 17

Em@il : bafuca@gmail.com

www.facebook.com/eleventhmoon70s/



PATCH SON

MUSICIENS	SOURCE / DESTINATION	ENTRÉES TABLE FAÇADE	ENTRÉES TABLE RETOUR	AUX IN/ EARS
PASCAL Batterie / Chœurs	Grosse Caisse (Prodipe)	1	1 et 2 Stéréo	1
	Caisse claire (SM57)	2		
	Toms 10/12 (Prodipe)	3		
	Toms 12/14 (Prodipe)	4		
	Toms 14/16 (Prodipe)	5		
	Overhead L (Prodipe)	6		
	Overhead R (Prodipe)	7		
	Chœurs (SM58)	19		
CHRISTIAN Claviers	Keys L	8	5	2
	Keys R	9	6	
JEAN-LOUIS Basse / Pedal Bass / Chœurs	DI / Sortie directe ampli	10	7	3
	Pedal Bass (DI)	11	15	
	Chœurs (SM58)	18	3	
CÉDRIC Guitares / Chœurs	Ampli Hi-Watt (Sennheiser E609)	12	8	4
	Ampli Marshall (DI)	20	9	
	Chœurs (SM58)	17	11	
	Sampler Digitech Jamman	13	14	
	Mac Vidéo	14	17	
BRUNO Chant / Guitare	Lead (SM58) + Boss VE-20	16	12	5
	SansAmp (DI)	15	10	

Claviers :

Table autonome Behringer XairX12 + ordinateur pour gérer les claviers :

- Nord Stage 4
- Hammond XK4
- Roland Jupiter 80

Gestion des retours :

Gérée en autonomie par le groupe : Behringer Xair 18 + Macbook Air via routeur wifi pour gestion ears pour chaque musicien.

Prévoir Câbles XLR + Câbles splitter XLR Mâle vers double femelle (raccordement multipaire table façade + table retours) (nous en avons un certain nombre)

CONTACT INGÉ SON

Alex : 06 17 76 81 17

Em@il : bafuca@gmail.com

www.facebook.com/eleventhmoon70s/

WWW.ELEVENTH-MOON.COM



PATCH SON

Configuration sono

salle 200 spectateurs

Façade

Puissance 2000W RMS mini (4 ohms)

Idéal 1 ou 2 subs + 2 médium / aigus

Connectique entrée amplificateur : 2 xlr femelle symétrique (L/R)

Retours scène

Ears monitor

Optionnel (son quadri)

Puissance 800W RMS mini (4 ohms)

Idéal 2 subs + 2 médium / aigus

Connectique entrée amplificateur : 2 xlr femelle symétrique (L/R)

Configuration console

voir patch-list

Entrées/sorties symétriques (connecteurs XLR)

28 entrées : 17 traitements GATE/EXPANDER/COMPRESSION - 28 EQ. PARAM.

8 retours : 8 EQ. PARAM.

4 sous-groupes

4 départs d'effets : 3 réverbs + 1 délai court (stéréo)

3 alimentations fantômes

CONTACT INGÉ SON

Alex : 06 17 76 81 17

Em@il : bafuca@gmail.com

www.facebook.com/eleventhmoon70s/

WWW.ELEVENTH-MOON.COM



RIDER

Formation du groupe

1 Batteur & choriste || 1 Bassiste & choriste || 1 Guitariste & choriste
1 Chanteur & guitariste || 1 Clavier
1 Ingénieur son façade || 1 éclairagiste

Son Façade & Retour

Une feuille de retour et une playlist est fournie.

La durée de certains titres pouvant varier, la durée des morceaux est indiqués à titre informatif.

Éclairage : (en l'absence de notre éclairagiste)

Merci de favoriser une collaboration dès les répétitions.

Durée de la balance : 120mn (avec montage)

Durée du set : de 1h à 2h30 selon les engagements.

Recommandations

Des bouteilles d'eau non gazeuses sont à placer au sol à côté de chaque musicien.

Loges : Merci de fournir un espace sécurisé avec accès Internet Wifi et privatisé permettant aux membres du groupe de se changer au calme avec accès à une douche et wc.

Boissons : eau non gazeuse, sodas, bière, vins.

Catering : Prévoir **1 plat végétarien** (fromages et œufs ok - pas de poisson, thon, crabe, surimi pas de jambon ou poulet) - Les autres plats n'ont aucune restriction.

Dans un soucis d'adaptation aux conditions d'utilisations fixes proposées par une majeure partie des salles de concert merci de nous faire parvenir les fiches techniques (son & lumière) de la salle à l'adresse suivante : bafuca@gmail.com Alex (son)

CONTACT EXCLUSIF MANAGEMENT

Pascal : 07.81 90 41 11 || Cédric : 06 98 28 36 63
Em@il Booking : contact@eleventh-moon.com
www.facebook.com/eleventhmoon70s/

WWW.ELEVENTH-MOON.COM